

---

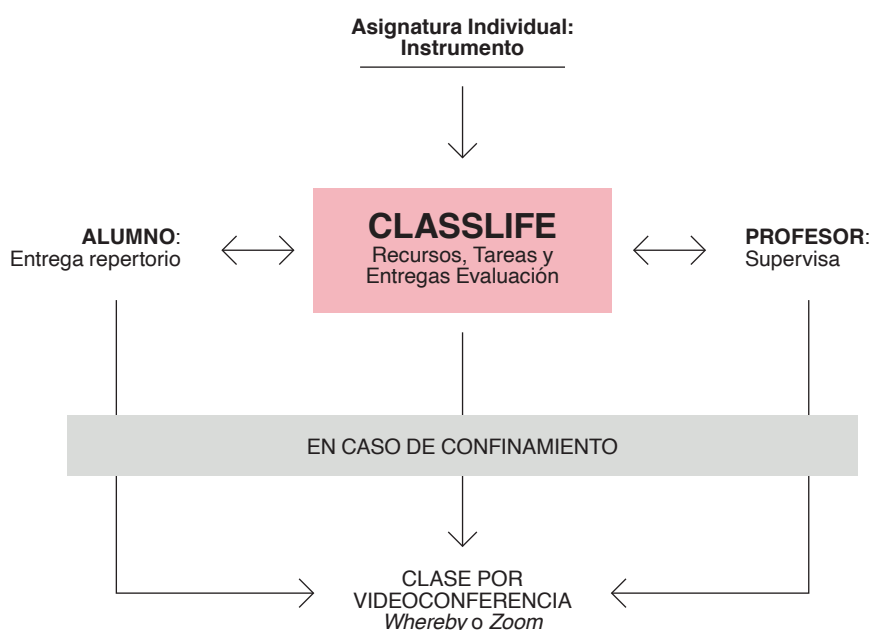
# **GUÍAS DE PROCEDIMIENTOS PARA USO DE LA PLATAFORMA CLASSLIFE**

---

## Guía para clases de asignaturas de Instrumento Individual

El alumno se accede mediante su usuario y contraseña a la plataforma **Classlife**.

El alumno tiene acceso a las guías docentes y a los materiales que el profesor sube a la plataforma **Classlife**.



**En caso de confinamiento:** el alumno se conecta a la sala de videoconferencia mediante el botón de aula en vivo que aparece en el muro de su asignatura.

El horario y la duración de la clase son los mismos que los establecidos en las clases presenciales.

El alumno sube los archivos de audio o video de las obras correspondientes a su repertorio, en una entrega y tarea que configura el profesor.

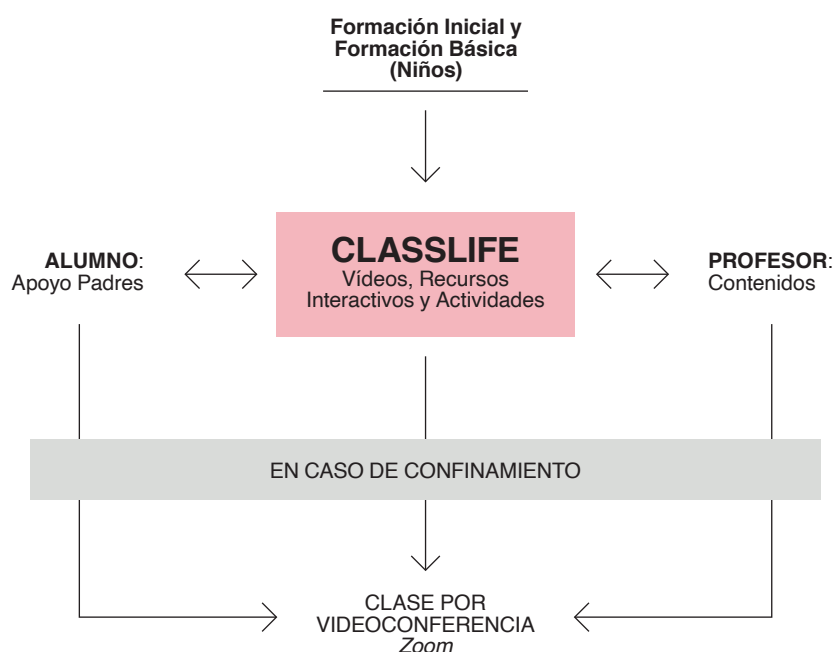
El profesor descarga el archivo de audio o video del alumno y lo evalúa.

El ritmo de trabajo sobre el repertorio es el mismo que en las clases presenciales.

## Guía para clases de asignaturas en grupo teórico-práctico 1: Formación Inicial y Formación Básica (Niños)

Los alumnos acceden con usuario y contraseña a la plataforma **Classlife**.

El profesor desarrolla material interactivo, o en formato de video o audio que sube al muro de la asignatura.



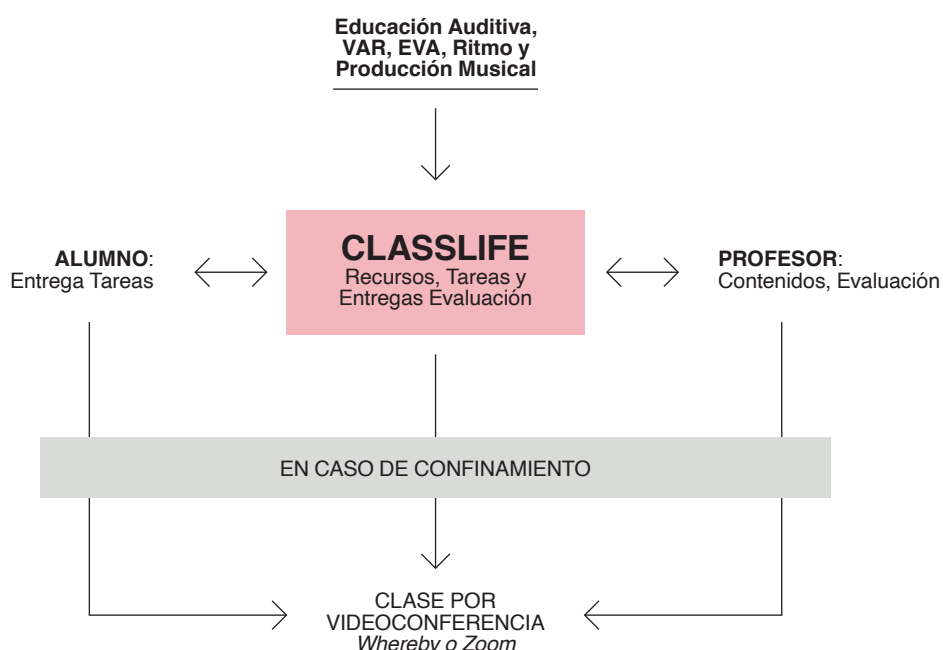
**En caso de confinamiento:** los alumnos se conectan a la sala de videoconferencia mediante el botón de aula en vivo que aparece en el muro de su asignatura.

Por la corta edad del alumnado, se necesita la interacción de los padres tanto para la conexión virtual, como para acceder al material y mostrarlo a los alumnos.

**Guía para clases de asignaturas en grupo teórico-práctico 2:** Educación Auditiva, Aulas Cuatrimestrales de VAR, EVA, Ritmo, Producción Musical. Improvisación, Aulas Introducción a la Tecnología Musical, Rec a Grabar y Edición Musical

Los alumnos acceden con usuario y contraseña a la plataforma **Classlife**.

Los alumnos tienen acceso a las guías docentes y a los materiales que el profesor sube a la plataforma **Classlife**.



**En caso de confinamiento:** los alumnos se conectan a la sala de videoconferencia mediante el botón de aula en vivo que aparece en el muro de su asignatura.

El horario y la duración de la clase es el mismo que lo establecido en la clase presencial, descontando un tramo de 5 a 8 minutos para el cambio de sala entre clases.

Los alumnos crean los archivos de los ejercicios correspondientes a los trabajos que el profesor planifica.

Los alumnos suben sus archivos a una entrega y tarea que configura el profesor.

El profesor descarga los archivos de los ejercicios del grupo de alumnos y los evalúa.

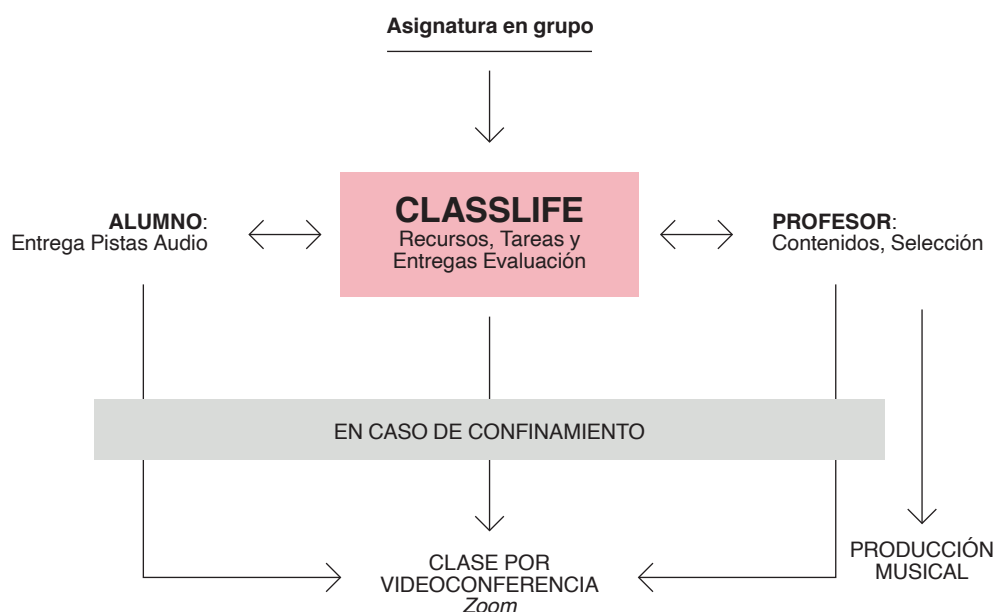
El ritmo de trabajo sobre el contenido de la asignatura es el mismo que en las clases presenciales.

## Guía para clases de asignaturas de grupo práctico

Asignaturas de práctica en grupo 1: Combo Profesional y Formación Práctica Musical.

Asignaturas de práctica en grupo 2: Creativa Junior Band, Malasaña Big Band, Coro de Voces Creativas, Taller Vocal, Taller de Góspel y Taller de Percusión.

Los alumnos acceden con usuario y contraseña a la plataforma **Classlife**.



**En caso de confinamiento:** los alumnos se conectan a la sala de videoconferencia mediante el botón de aula en vivo que aparece en el muro de su asignatura.

El horario y la duración de la clase es el mismo que lo establecido en la clase presencial, descontando un tramo de 5 a 8 minutos para el cambio de sala entre clases.

En las clases por videoconferencia el profesor establece las pautas del trabajo a realizar.

Los alumnos crean los archivos de los ejercicios correspondientes a la parte del repertorio de las obras que el profesor planifica.

Los alumnos suben sus archivos a una entrega y tarea que configura el profesor.

El profesor descarga los archivos de los ejercicios del grupo de alumnos y los comparte con el departamento de producción para su selección y montaje.

El ritmo de trabajo sobre el contenido de la asignatura es el mismo que en las clases presenciales.