

PRUEBA DE ACCESO

Tiempo de realización de la prueba: 2 horas

Estudiante:

Especialidad / Instrumento:

Prueba general

1. Analizar la audición propuesta, argumentando y desarrollando sobre, como mínimo, los siguientes aspectos (2 puntos)


- Instrumentación
- Estructura armónica
- Estructura formal
- Estilo
- Autor/Interprete
- Contexto histórico

2. Escribir el cifrado armónico de esta reducción de los compases 14 a 21 del tema propuesto (2 puntos)


The image shows a musical score for piano in 4/4 time, consisting of three systems of staves. The first system has six measures, the second system has six measures, and the third system has three measures. The score is written in a key with one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The notation includes chords, single notes, and rests.

3. Escribir las siguientes escalas que aparecen en tema propuesto (1 punto)

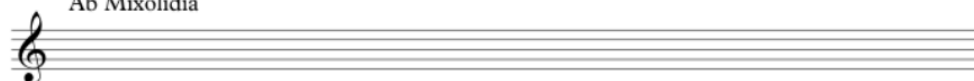
Cm Blues



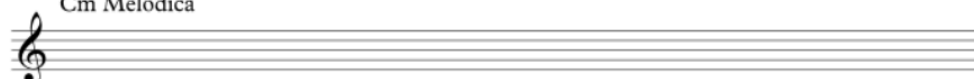
F Dorica




Ab Mixolidia



Cm Melódica



F Menor Pentatonica



Prueba específica (resuelta)

1. 1. Reconocimiento auditivo de intervallos (1,5 puntos)



1. 2. Reconocimiento auditivo de acordes de séptima en estado fundamental (1,5 puntos)



1. 3. Reconocimiento auditivo de las inversiones de acordes triada (1 punto)



1. 4. Notación de dictado rítmico (1 punto)

