

PRUEBA DE ACCESO

Tiempo de realización de la prueba: 2 horas

Estudiante:

Especialidad / Instrumento:

Prueba general (resuelta)

- Analizar la audición propuesta, argumentando y desarrollando sobre, como mínimo, los siguientes aspectos (2 puntos)
 - Instrumentación
 - Estructura formal
 - Estilo
 - Autor/Interprete
 - Contexto histórico
- Escribir el cifrado armónico (americano) de los siguientes acordes, todos están en estado fundamental (2 puntos)



Handwritten musical notation for eight chords, arranged in two rows of four. Each chord is shown in a grand staff (treble and bass clefs).

- Row 1:
 - G^{13}
 - E^m_{13}
 - $C^{maj9}(\#11)$
 - A^b_{m11}
- Row 2:
 - $F^{13}(b9)$
 - B^b_{m13}
 - $D^m_7(b5)$
 - $E^b_9(SUS4)$

3. Escribir las siguientes escalas que aparecen en el tema propuesto (1 punto)

The image displays four musical staves, each representing a different scale. The first staff is labeled 'E MIXOLIDIA' and shows a scale starting on E4 with notes E, F#, G, A, B, C, D. The second staff is labeled 'Bb DÓRICA' and shows a scale starting on Bb4 with notes Bb, C, D, Eb, F, G, Ab. The third staff is labeled 'G MENOR PENTATÓNICA' and shows a scale starting on G4 with notes G, Ab, Bb, C, D. The fourth staff is labeled 'Eb LIDIA' and shows a scale starting on Eb4 with notes Eb, F, G, Ab, B, C, D.

Prueba específica (resuelta)

1.1. Reconocimiento auditivo de intervalos (1 punto)

The image shows a musical staff with five intervals, each represented by two notes on a single staff. The intervals are: G4 to A4 (major second), Bb4 to C4 (minor second), D4 to E4 (major second), F4 to G4 (major second), and Ab4 to Bb4 (minor second).

1.2. Reconocimiento auditivo de acordes de séptima en estado fundamental (1 punto)

The image shows a musical staff with five chords in fundamental position, each represented by four notes on a single staff. The chords are: D7 (D, F#, A, C), Eb7 (Eb, G, Bb, D), F7 (F, Ab, C, Eb), G7 (G, B, D, F), and Ab7 (Ab, C, Eb, G).

1.3. Reconocimiento auditivo de las inversiones de acordes triada (1 punto)

The image shows a musical staff with five triads in different inversions, each represented by three notes on a single staff. The triads are: D major (root position: D, F#, A), D major (first inversion: F#, A, D), D major (second inversion: A, D, F#), Eb major (root position: Eb, G, Bb), and Eb major (first inversion: G, Bb, Eb).

14. Notación de dictado rítmico (1 punto)



15. Realiza el análisis armónico del siguiente fragmento musical, especificando los grados de los acordes y su función en base a la tonalidad en la que se encuentran (1 punto)

